

Polychrome

L'ensemble, formato da Miriam Cipriani, Giulio Bongiascia, Massimo Orlando e Flaviano Rossi, è nato all'inizio del 2014 sulla base dell'esperienza del quartetto di flauti "Aulos", gruppo fondato nel 1994 dal Maestro Giuseppe Montrucchio insieme a tre degli attuali componenti, e attivo per un decennio con notevole successo di pubblico e critica in Italia e all'estero.

Tutti i musicisti sono di provata esperienza cameristica e orchestrale, alcuni dei quali durante la loro carriera hanno collaborato con prestigiose orchestre tra le quali Ente Autonomo del Teatro alla Scala, Orchestra Sinfonica RAI, Orchestra Sinfonica della Scala, Filarmonica Italiana, Orchestra da Camera Milano Classica, Baroqu'Ensemble, Orchestra Sinfonica di S. Cecilia di Roma, Orchestra Sinfonica G. Verdi di Milano, Orchestra dei "Pomeriggi Musicali" di Milano, ed hanno avuto il piacere di lavorare con i solisti e i direttori più acclamati del panorama musicale internazionale (Abbado, Sinopoli, Giulini, Muti, Chailly, Santi, Maazel, Vedernicov, Sado, Renzetti). Hanno effettuato registrazioni di musica sinfonica, operistica e da camera per importanti case discografiche (Amadeus, BMG, ARTS, DECCA, EMI...).

Si sono esibiti in rinomati teatri proponendo sempre interessanti ed inediti programmi che spaziano da brani del repertorio classico fino ai Beatles.

La loro passione per le ricerche timbriche e la sperimentazione di nuovi effetti ritmici/percussivi li ha portati a realizzare un nuovo progetto eclettico ed innovativo in collaborazione con il pianista e compositore Stefano Sposetti, per l'arrangiamento di brani di musica pop utilizzando flauti dal basso all'ottavino

Querflöten-Workshop

Polychrome Flute Ensemble

con la partecipazione del M. Sposetti



Academia Engiadina

Chesa Clera

Samedan

17, 18 e 19 Giugno 2016



Il corso prevede lo studio di brani del repertorio flautistico con lezioni individuali accompagnate dal Maestro Sposetti, il calendario delle prove col pianoforte sarà stabilito Venerdì sera. Parallelamente verranno formati gruppi di musica da camera per l'esecuzione di brani appositamente arrangiati per formazioni di soli flauti. In questo contesto sarà possibile provare e suonare flauti di diverse taglie

(Ottavino, flauto in Sol e flauto Basso)

L'attività dell'orchestra segue il programma sotto esposto:

Programma della Flötenorchester

Venerdì, 17 Giugno 2016

17:30 - 18:00 Respirazione ed emissione (Sonorité)
18:00 - 19:45 Lettura brani orchestra

Sabato, 18 Giugno 2016

10:00 - 12.30 Prova d'orchestra (Sonorité)
12:30 - 14.30 Pausa Pranzo
14:30 - 17.00 Prova d'orchestra
17:00 - 17.30 pausa
17:30 - 18.30 Prova d'orchestra

Domenica, 19 Giugno 2016

09:00 - 12.30 Prova d'orchestra (Sonorité)
12.30 - 14.00 pausa pranzo
14:00 - 15.00 prova generale e assestamento in sala
16:00 - 17.00 concerto finale
17.30 Rinfresco

Tariffe:

Studenti Fr 100
Adulti Fr 150

La quota comprende anche i pranzi di Sabato e Domenica

Per informazioni riguardo al pernottamento:
Contatti - polychromesound.com



Stefano Sposetti, pianista e compositore; è autore degli arditi e fantasiosi arrangiamenti per il “Polychrome Flute Ensemble” presenti nel CD “SONGS”; collabora in qualità di pianista accompagnatore e di produttore musicale sia in ambito classico che moderno.